



Conny X., 17: "Auch im Sommer bin ich jede Nacht im U4"

irgendwie mit dem Lokal verschmolz, was Image und Außenwirkung betrifft. Aber es ist harte Arbeit, die sich nicht immer mit jener Freundlichkeit und Gelassenheit verbinden lässt, die man mir – hoffentlich nicht ganz zu Unrecht – nachsagt. Nicht selten war und ist das U4 ein Hexenkessel aus infernalischem Lärm, Hitze, Rauch, Schweiß, Menschenmassen, Sex und mehr oder minder legalen Drogen. Da geht der Überblick schnell verloren. Er darf aber nicht verloren gehen. Menschenkenntnis und ein gewisser Vorausblick sind unabdingbar. Es ist kein Vergnügen, alkoholisierten Stänkerern den Eintritt zu verweigern oder Streit im Lokal schlichten zu müssen. Von Hackenattentaten und Pumpgun-Anschlägen ganz zu schweigen. Ich mache diesen Job seit 1980. Nacht für Nacht. Keine zwei Wochen Abwesenheit oder gar Urlaub in 20 Jahren. Das ist eigentlich kein Job. Schon gar kein Beruf. Eine Berufung, vielleicht. Wie es mich überhaupt nach Wien, ins U4 verschlagen hat? Haben mich schon Tausende gefragt. Letztlich: aus Liebe. Die Eltern – Nachkommen versprengter französischer Calvinisten des 17. Jahrhunderts – hatten jedenfalls für ihren Sprössling eine andere Karriere im Sinn. Constantin Marquis de Rouville dicté de Beauclair, so mein voller Name, sollte trotz seiner Abstammung einen ehrbaren bürgerlichen Beruf ergreifen. Die Rebellion gegen das Elternhaus war die tiefere Ursache für die Flucht aus München und brachte mich ins Internat nach Bad Aussee, wo ich letztlich hochkant von der Schule flog. Unmittelbarer Anlass war die amouröse Beziehung zu einer – später meiner – Frau, der ich in einem VW Käfer, Baujahr '58, nach Wien nachreiste. Nachdem ich dort hängengeblieben war, musste ein Job her, bevorzugt einer, der meinem Hang zum Nachtleben entgegenkam. Croupier bei den Casinos Austria, das wärs gewesen. Leider standen dem zunächst der fehlende österreichische Musterungsbescheid und der gültige deutsche entgegen – von den heutigen liberalen EU-Spielregeln war man damals weit entfernt. Bis zur Heirat und zur Erteilung der österreichischen Staatsbürgerschaft musste ich mich mit diversen Jobs über Wasser halten, unter anderem eben auch als Türsteher. Aber zunächst nicht im U4, sondern im »Monte«. Bis Ossi Schellmann kam, ein paar Monate nach der Eröffnung des Meidlinger Wave-Tempels, und mich zum Wechsel überredete. Der Rest ist bekannt. Ich stehe immer noch da. Und werde es, wenn nicht die Welt einstürzt, in 30 Jahren noch tun. Willkommen im Club.

Viel Vergnügen!

Conny

Conny, frisch verarztet von Bela (nach dem WUK-Geheimgig der Ärzte anno 2000)

»Plötzlich waren da
ein Nachholbedarf, ein Interesse
an Mode zu verspüren in Wien,
als wärs London
oder New York
oder Tokio gewesen.«
Helmut Lang

Johanna Dichand mit Anita Aigner »Schella Kann« (unten)
U-Modell Mitte der Achtzigerjahre (rechts)
Johanna Dichand ohne Helmut Lang (rechte Seite)





Ein ganz spezieller Flyer:
Bürger schreiben Hilfe
(im Letraset-Punk-Layout)

**ANRAINER UND BETROFFENENINITIATIVE ZUR ABSTELLUNG VON
MISSTÄNDEN UM DIE DISCOTHEK „U4“**

**HILFE HERR BÜRGERMEISTER !
HILFE HERR BEZIRKSVORSTEHER!
HILFE POLIZEI!**

**WER SCHÜTZT UNS GEGEN DIE
ROWDIES VOR DER „U4“ DISCO!?**

Ich bitte als Betroffene(r) dafür zu sorgen, daß die Mißstände um die Discothek U4 auf Dauer beseitigt werden. Ich bitte dafür zu sorgen, daß wieder Sicherheit, Ruhe und Ordnung in diesem Gebiet einkehrt. Wir können nicht verstehen, daß allmählich, besonders bei Veranstaltungen der Discothek U4, Jugendliche in den Gassen herumlungern, auf der Straße und in Hauseinfahrten schlafen, Betrunkene randalieren, Gläser und Flaschen zerschmeißen, Gebäude und Fahrzeuge demolieren, aufbrechen, berauben, Personen anpöbeln, jede Art Notdurft verrichten und sich in Hauseingängen und vor Geschäften übergeben.

Ich bitte um dauernde Abstellung dieser Mißstände durch entsprechende Maßnahmen.

Name

Adresse

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Michael Günther, 1010 Wien, Wollzeile 29/2

Postanschrift : postamt 1124 Wien, Postfach 17

Zirka 38 Flash-Memories
von Walter Gröbchen



Chris Duller, Walter Gröbchen, 29.01.1990, 4:30 Uhr

idealzone U4

»im U4 geign die Goldfisch/
der Bruno längst am sichern Land«

Flash. Früheste Erinnerung: die U4-Plakate. Klebten in der ganzen Stadt, man konnte gar nicht dran vorbei. Ein erster Blitzkontakt ergab sich Ecke Neubaugürtel/Goldschlagstraße, gleich beim berühmten »Café Effenberger«, wo sich die Trankler gegenseitig gern die Taschenfeitln in die Lungenflügel stießen. Muss noch zur Schule gegangen, aber mit dem Herzen schon ganz woanders gewesen sein – jedenfalls markiert das plötzliche In-Erscheinung-Treten dieses Namens (U4, da waren U-Bahnen in Wien ja noch – Plastiksitze! Popfarben! Kreisky-Gratz-Zilk-Eröffnungen! – Vehikel des Zeitgeists) samt modernistischem Plakatdesign eines der Scharniere zwischen zwei Jahrzehnten. Hie die Siebziger-, da die Achtzigerjahre. Aufbruch, meine Damen und Herren. Also, auf ins U4.

Flash. Dann war man drinnen. Mittendrin. Und machte zum Beispiel mit beim »Air Band Wettbewerb«, einem höchst skurrilen Spektakel, wo Wiener Szene-Menschen berühmte Bands und Künstler jener Tage nachstellten.



Der frische Bio-Supermarkt

MASSENHYSTERIE?

- 2006-03-22 - Shiva aus St. Pölten
- 2006-03-29 - Thunesmith - Supermarket - Never ending circle
- 2006-04-05 - Lydia Hermann & das Pachinko Orkester
- 2006-04-12 - Perfect Days - Permanent Vacations
- 2006-04-19 - Monomania & Panta Rhei
- 2006-04-26 - Mondscheiner & Augustana
- 2006-05-03 - Dekor & Shiver
- 2006-05-10 - Tres Monos & Excuse me Moses
- 2006-05-17 - Bloo Voodoo & Plexus Solaire
- 2006-05-24 - Point Venus & SheSays
- 2006-05-31 - The Feeling
- 2006-06-07 - Morton
- 2006-06-14 - Karuan feat Twin Towers - MD Groove feat Vienna Loco
- 2006-06-21 - Bobbie Singer
- 2006-06-28 - Josh Mars
- 2006-08-16 - Occupied - Toto Showcase
- 2006-09-06 - Excuse Me Moses CD-Präsentation
- 2006-09-13 - Chris Gelbmann - Daniel Adam Smith - Tunesmith
- 2006-09-20 - Monomania
- 2006-09-26 - Niddl / Stiletto / Four Tea 74
- 2006-10-04 - Soup Shop
- 2006-10-11 - Siru Pop - Minze
- 2006-10-25 - Karl Rätzer
- 2006-11-01 - Rycoclets - Stillborn
- 2006-11-08 - Band WG
- 2006-11-15 - Soundhotel
- 2006-11-28 - Stahlhammer
- 2006-12-06 - Rot in Rot
- 2006-12-13 - The Fictionplay
- 2006-12-20 - Hallucination Company
- 2006-12-27 - Pogo
- 2007-01-10 - Deckchair Orange
- 2007-01-17 - Plexus Solaire
- 2007-01-24 - Zion
- 2007-01-31 - Maybe in May
- 2007-02-07 - Lune
- 2007-02-14 - Epik
- 2007-02-21 - Falco 50
- 2007-02-28 - Falco 50
- 2007-02-29 - Sound-Scaper - Martin Kilger - Alex Auer - Söhne Mannheims
- 2007-03-14 - H&M
- 2007-03-28 - Aeon Spoke
- 2007-04-04 - Die falschen Hasen
- 2007-05-21 - The One Night Band - Live
- 2007-06-27 - Georg Danzer Benefizkonzert
- 2007-07-04 - Eröffnung mit Sturmlicht & Synaptic
- 2007-11-14 - Tuesdays - SheSays
- 2007-12-06 - Marcen Studer & Agnes Milewski
- 2007-12-12 - epic one & (eclat)
- 2007-12-19 - Squeeze my Lemon & The Ingeborg Bachmann Experience
- 2007-12-26 - Superchild
- 2008-01-16 - The Salt Department
- 2008-02-06 - Falcos Nachtflug
- 2008-03-26 - Vienna Funk Attack
- 2008-04-03 - Giantree & Cardiac Move
- 2008-04-09 - Whatsername & Fate
- 2008-04-16 - We will Rock you - Aftershow Party
- 2008-04-23 - A Screaming Symphony - Invention's Enemy - Endless Serenity
- 2008-05-14 - BG-Sage aus Buggarion
- 2008-05-21 - U2 Tribute Partynight - Trib
- 2008-05-28 - Cornflex - Shoplifters Uni te
- 2008-06-04 - Neong01d
- 2008-07-23 - bob (the band) and pop-sc
- 2008-07-30 - Katzenreich support wendy
- 2008-08-06 - 7 Days support Loudias
- 2008-08-13 - Divided
- 2008-08-20 - The Amplified
- 2008-09-14 - Nonstop Robot & Kimera
- 2008-10-12 - New Swin & Sturmlicht
- 2008-10-19 - Hackneyed & Free 2 Fly
- 2008-10-26 - Cardiac Move & The Good
- 2008-11-09 - Supersonic & Lost in Soun
- 2008-11-16 - Litterbasket & Dilly Wink & ...picca
- 2008-05-15 - Fettes Brot - FM4 Überras
- 2008-05-22 - Tripping Horse
- 2008-06-26 - Stiletto & Modenschau
- 2008-09-18 - Elijah & Me and JOH1
- 2008-09-25 - Josh Mars
- 2008-10-16 - AC/DC CD-Release & Thur
- 2008-11-27 - Skeptic Eletic
- 2008-09-21 - The Lucid & Gideon Mace
- 2008-11-23 - Lydian & Stahlhammer
- 2008-11-30 - Jaysari - Benefizkonzert für Licht für die Welt
- 2009-01-18 - Plan B & No Dim'y
- 2009-02-15 - Soulbirds
- 2009-02-22 - The Gassies & Bird's Prey
- 2009-03-08 - Moonshaker Sunnymaker & FAMP
- 2009-03-15 - BTS - Behund the Sun & Perfect Days
- 2009-04-19 - Superbad & INYOU
- 2009-10-19 - Majola
- 2009-10-26 - Oz 2 cl - Blended
- 2009-11-02 - Moon Shaker - Sunny Makel'
- 2009-11-09 - Superbad - Smilla
- 2009-01-08 - 3 Feet Smaller
- 2009-02-26 - U2- CD-Release Party
- 2009-03-05 - 2 Jahresfest mit The Attention
- 2009-03-12 - Benefiz für Afrika - The Davis Entertainment Group feat Family & Friends
- 2009-04-09 - Excuse me Moses
- 2009-04-30 - Blood Sucking Zombies from outer space
- 2009-09-24 - The rapy
- 2009-10-30 - Jesus Christ Smokes Holy Gasoline
- 2009-11-20 - Rammstein Warm Up Party
- 2009-12-18 - The Hellenbecks
- 2009-09-26 - Michael Jackson The Answer
- 2009-09-27 - JadaKiss
- 2010-01-18 - mind control agency & 2 faces
- 2010-01-25 - Circle of light & TCC
- 2010-02-01 - Escape Artists & Pflegestufe 3
- 2010-02-08 - Feels like falling & Last years crap
- 2010-02-15 - Hello my name is what - T-H-H-A
- 2010-02-22 - Addicted - Songcontest - Blended - Root Resection - The Heap
- 2010-03-01 - Rock Brew - SaH Department - Esseker
- 2010-03-08 - Mead & Synaptic
- 2010-03-23 - Amokoma & Time for pride
- 2010-03-30 - Street Drama Cover-support von 30 Seconds to Mars

Die Meidlinger Bretter von Weltruhm.
Und darauf rocken Excuse Me Moses.

U4LIVE

Jede Stadt hat ihre Live-Club-Kultur. Und das U4 brachte Wien eine solche, als das in Europa noch nicht sehr en vogue war. Als nun 2006 das „U4LIVE“ diese Tradition wieder aufleben liess, stand es im europäischen Vergleich erneut allein auf weiter Flur. Und brachte so gut wie jede heimische Band von beständiger Qualität auf die Meidlinger Bretter von Weltrang.





i Love This Bar

We got winners, we got losers
Chain smokers and boozers
And we got yuppies, we got bikers
We got thirsty hitchhikers
And the girls next door dress up like movie stars
Hmm, hmm, hmm I love this bar
We got cowboys, we got truckers
Broken-hearted fools and suckers
And we got hustlers, we got fighters
Early birds and all-nighters
And the veterans talk about their battle scars
I love this bar
It's my kind of place
Just walkin' through the front door
Puts a big smile on my face
It ain't too far, come as you are
Hmm, hmm, hmm I love this bar
I've seen short skirts, we got high-techs
Blue-collar boys and rednecks
And we got lovers, lots of lookers
And I've even seen dancing girls and hookers
And we like to drink our beer from a mason jar
Hmm, hmm, hmm I love this bar
Yes I do
I like my truck (I like my truck)
I like my girlfriend (I like my girlfriend)
I like to take her out to dinner
I like a movie now and then
But I love this bar
It's my kind of place
Just trollin' around the dance floor
Puts a big smile on my face
No overcharge, come as you are
Hmm, hmm, hmm I love this bar

Toby Keith, 2003

U4 intern

Wer arbeitet im U4: der Conny, sieben Leute hinter den Bars, zwei DJ's, eine Handvoll Securitys. Und hinter den Kulissen?

Generalversammlung: Es gibt Anlässe, zu denen sich das gesamte Personal des U4 an einem Fleck trifft. Meist ist dann auch eine Kamera zugegen – wie zuletzt vor einem halben Jahr.

Gedanken. U4-Geher von einst und heute, und ihre Erinnerungen, Anmerkungen, Beanstandungen, Liebeserklärungen, Huldigungen und Bestandaufnahmen.

Tsunami. Sie können nicht nur Party machen, die Gäste des U4. Sie können auch spenden, wie Connys Spendenaktion zugunsten der Tsunami-Opfer in Sri Lanka unter Beweis stellte.

Ehrenzeichen. Es ist wohl eine ziemlich einzigartige Sache, wenn der Türsteher eines Clubs das Silberne Verdienstzeichen einer Stadt verliehen bekommt, in der er nicht mal geboren wurde ...

Olga. Die gute Seele des U4 kann fast alles. VIPs betreuen, Tür machen, Plattenauflegen, für gute Stimmung sorgen. Ach ja, ganz nebenbei sieht sie auch gut aus ...

Tageslicht. Einmal im Jahr trifft sich die U4-Belegschaft nicht nur bei Neonlicht, Höllenlicht und Donnersound. Sondern bei Conny, ganz privat, mit Badehose und Bikini. In seinem Haus am See.

