



## WIR DANKEN



Roman Storm und Reinhard Jesionek präsentieren

# EMOTO

BOTSCHAFT DES WASSERS

Austria Center Vienna, Saal A  
Bruno-Kreisky-Platz 1, 1220 Wien

### ANFAHRT

Öffentliche Verkehrsmittel:  
Vom Stadtzentrum (Stephansplatz) aus mit der U-Bahnlinie U1 (Leitfarbe Rot)  
bis Station Vienna International Center (VIC)/Kaisermühlen – Ausgang Schüttaustraße.  
Die Fahrtzeit beträgt etwa acht Minuten.

[www.acv.at](http://www.acv.at)

12. SEPTEMBER 2006, 19 UHR  
Austria Center Vienna

Malte Fessmann  
Klangstein



Infos & Programm unter

[www.emoto-masaru.at](http://www.emoto-masaru.at)

## PROGRAMM:

19.00 Uhr  
Beginn der Veranstaltung  
mit Ur-Ton® Wien Trommelfeuer

Begrüßung durch  
Roman Storm (Organisator)  
und Reinhard Jesionek

Impulsreferat von Mag. Prinz  
Albert von Liechtenstein

Vortrag von Dr. Masaru Emoto  
(Teil I)

- Pause -

Malte Fessmann Klangstein

Vortrag von Dr. Masaru Emoto  
(Teil II)

Ur-Ton® Wien Trommelfeuer

### Eintrittskarten:

Im Vorverkauf um Euro 20,- unter  
[www.oeticket.at](http://www.oeticket.at)  
Telefon (01) 960 96 oder  
[www.austriaticket.at](http://www.austriaticket.at)  
Telefon (01) 88 0 88

An der Abendkassa um Euro 23,-

### GRENZENLOSES WASSER – BOTSCHAFT DES WASSERS

Masaru Emoto ist mit seiner Erfindung, der Wasserkristallfotografie ein Durchbruch gelungen: Was sensitive Menschen immer schon spürten und Homöopathen seit langem nützen, ist die Eigenschaft des Wassers Informationen aufzunehmen – selbst ein Gedanke überträgt sich auf das Wasser und verändert es. Emotos zentrales Anliegen, für das er sich mit aller Kraft einsetzt, ist die Heilung des Wassers, der Menschen und der Erde. Seine Bilder zeigen, dass wir selbst mit einfachsten Mitteln schöpferisch und heilend wirken können.

[www.bado-life-europe.com](http://www.bado-life-europe.com)



Dr. Masaru Emoto

### PROFESSOR KLAUS FESSMANN LÄSST STEINE SINGEN

(gespielt von seinem Sohn Malte)  
Der Musikprofessor streicht mit den Händen über die mehrere hundert Kilo schweren Steininstrumente und entlockt ihnen Klänge. Es ist eine spannende und ergreifende Musik.

Fessmann netzt seine Hände in einer Wasserschüssel und streicht über den Stein. Der lamellenartig eingesägte Steinblock fängt an zu vibrieren und zu klingen. Helle, tiefe archaische Töne erfüllen den Raum. Die Töne halten lange im Raum und sind auch körperlich spürbar.

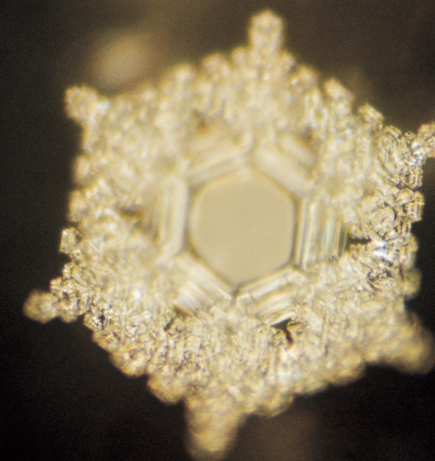
[www.klangsteine.com](http://www.klangsteine.com)

### UR-TON® WIEN TROMMELFEUER

Trommeln ist Spaß und Lebensfreude, aktive Meditation und altersmäßig uneingeschränkt.

Das Ur-Ton® Trommelspiel hilft, aus dem verständlichen Alltag leichter herauszukommen und die Gefühlswahrnehmung anzuheben, um eben in „Balance“ zu kommen. Das klassische „hand to hand“ Spiel und die speziellen Ur-Ton® Rhythmen sind Garantie für jede Menge Spaß und Unterhaltung.

[www.trommelfeuer.at](http://www.trommelfeuer.at)



© I.H.M.

## Love & Thanks

Jeder Wassertropfen hat seine eigene Struktur, und die Form der Kristalle gibt Auskunft über die Qualität des Wassers.

Masaru Emoto fotografiert diese Wasserkristalle und beweist anhand seiner Fotografien, wie schädlich sich z.B. künstliche Strahlung auf Mensch und Natur auswirken. Und er kam zur Erkenntnis, dass der Zustand des Wassers beeinflussbar ist. Und zwar ganz klar, eindeutig und jederzeit reproduzierbar reagiert die Struktur des Wassers auf Schwingung, Musik, Gedankenkraft und Worte.

**EMOTO**  
BOTSCHAFT DES WASSERS 