
GEORGE BRAQUE

CREDITS

- 001 Georges Braque
Landschaft bei La Ciotat (Paysage à La Ciotat), 1907
Kunststiftung Merzbacher, Küsnacht
© VBK, Wien, 2008/09
- 002 Georges Braque
Landschaft in der Provence, L'Estaque (Paysage de Provence, l'Estaque), 1907
Privatbesitz, Deutschland
© VBK, Wien, 2008/09
- 003 Georges Braque
Der Hafen von La Ciotat (Le Port de La Ciotat), 1907
National Gallery of Art, Washington, Collection of Mr. And Mrs. John Hay Whitney
© VBK, Wien, 2008/09
- 004 Georges Braque
Häuser und Baum (Maisons et arbre), 1907/08
Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, Inv. 979.4.16
Donation Geneviève und Jean Masurel (1979)
© Foto: Philip Bernard
© VBK, Wien, 2008/09
- 005 Georges Braque
Geige und Palette (Violon et palette), 1909
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
© VBK, Wien, 2008/09
- 006 Georges Braque
Flasche und Glas (Bouteille et poissons), 1911
The Provost and Fellows of King's College, Cambridge, Maynard Keynes Collection,
on loan to the Fitzwilliam Museum, Cambridge
© Foto: Fitzwilliam Museum, University of Cambridge
© VBK, Wien, 2008/09
- 007 Georges Braque
Stilleben mit Tenora (Nature morte à la Tenora), 1913
The Museum of Modern Art, New York
© VBK, Wien, 2008/09
- 008 Georges Braque
Das Tischchen: LE PETIT PROVENÇAL
(Le Guéridon: LE PETIT PROVENÇAL), 1913
Privatbesitz
© VBK, Wien, 2008/09
- 009 Georges Braque
Gitarre und Glas (Guitare et verre), 1917
Kröller-Müller Museum, Otterlo, Niederlande
© Foto: indien van toepassing, Amsterdam
© VBK, Wien, 2008/09

- 010 Georges Braque
Frau mit Mandoline (Femme à la mandoline), 1917
Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, Donation Geneviève und
Jean Masurel
© Foto: Philip Bernard
© VBK, Wien, 2008/09
- 011 Georges Braque
Großes Interieur mit Palette (Grand intérieur à la palette), 1942
The Menil Collection, Houston
© Foto: Hickey-Robertson, Houston
© VBK, Wien, 2008/09
- 012 Georges Braque
Der Billardtisch (Le Billard), 1945
Tate, London, Purchased with assistance from the gift of Gustav and Elly Kahnweiler,
The Art Fund, Tate Members and Dr. V.J. Daniel Bequest 2003
© VBK, Wien, 2008/09
- 013 Georges Braque
Das Atelier VIII (L'Atelier VII), 1954/55
Colección Masaveu, Oviedo
© Foto: Gonzalo de la Serna, Madrid
© VBK, Wien, 2008/09
- 014 Georges Braque
*Der weiße Vogel und der schwarze Vogel, Die Vögel (L'oiseau blanc et l'oiseau noir,
Les oiseaux)*, 1960
Galerie Louise Leiris, Paris
© VBK, Wien, 2008/09
- 1922_Man Ray Man Ray
Georges Braque, 1922
© VBK, Wien 2008/09

Bilddaten dürfen nur in Zusammenhang mit der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung unter Anführung des Copyright-Vermerks der
VBK : © VBK, Wien, 2008 von Vertragspartnern der VBK honorarfrei verwendet werden.