

COLLECTED #5: REFLEXION.

SELBSTBESINNUNGEN DER FOTOGRAFIE

Credits

| | | |
|-----|---|--|
| 001 |  | <p>Eadweard Muybridge <i>Ohne Titel (Bockspringender Mann)</i>, aus <i>Animal Locomotion</i>, 1997 Lichtdruck Sammlung Fotografis der Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg © Bildrecht Wien, 2015</p> |
| 002 |  | <p>Man Ray <i>Rayogramm</i>, 1922-26 Reprint 1966 Sammlung Fotografis der Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg © Man Ray Trust, Paris, Bildrecht Wien, 2015</p> |
| 003 |  | <p>Marcel Broodthaers <i>La Soupe de Daguerre</i>, 1975 Farbfotografie, Collage Sammlung Fotografis der Bank Austria im Museum der Moderne Salzburg © Bildrecht Wien, 2015</p> |
| 004 |  | <p>Nina Rike Springer <i>swing over</i>, 2014 Triptychon Bank Austria Kunstsammlung © The Artist</p> |
| 005 |  | <p>Pia Mayer <i>Ohne Titel (Strudengau)</i>, 2012 Farbfotografie C-Print Bank Austria Kunstsammlung © The Artist</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 006 |  | <p>Pia Mayer <i>Schwarzwild</i>, 2011 Schwarz-Weiß-Fotografie Baryt-Print Bank Austria Kunstsammlung © The Artist</p> |
|-----|---|--|

Die Bilder stehen zum Download auf <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/collected5> bereit.