
**„VOM FREMDEN ZUM NEUEN – FASZINATION
JAPAN. FERNÖSTLICHE ÄSTHETIK UND DIE
DÄMMERUNG DER MODERNE IN EUROPA“**

Credits

001		<p>Edgar Degas <i>Orchestermusiker</i>, 1872 69 x 49 cm Öl auf Leinwand Städtische Galerie Städel Museum, Frankfurt a.M. © Städel Museum - U. Edelmann - ARTOTHEK</p>
-----	---	--

Die Bilder stehen zum Download auf <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/japonismus> bereit.