









MERET OPPENHEIM: BILDER

Credits

001		<p>Meret Oppenheim <i>Votivbild (Würgeengel)</i>, 1931 Privatsammlung Foto: Dirk Masbaum, Hamburg © VBK, Wien, 2013</p>
002		<p>Meret Oppenheim <i>Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich</i>, 1934 Privatsammlung, Bern Foto: Roland Aellig, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
003		<p>Meret Oppenheim <i>Pelzhandschuhe</i>, 1936 Ursula Hauser Collection, Switzerland Foto: Stefan Altenburger Photography, Zürich © VBK, Wien, 2013</p>
005		<p>Meret Oppenheim <i>Das Paar</i>, 1956 Privatsammlung © VBK, Wien, 2013</p>
006		<p>Meret Oppenheim <i>Schwarze Strich-Figur vor Gelb</i>, 1960-1981 Privatsammlung, Bern Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>





007		<p>Meret Oppenheim <i>Eichhörnchen</i>, 1969 Privatsammlung, Montagnola Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
008		<p>Meret Oppenheim <i>Die alte Schlange Natur</i>, 1970 Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Foto: CNAC / MNAM Dist. RMN / © Jacqueline Hyde © VBK, Wien, 2013</p>
009		<p>Meret Oppenheim <i>Ein Abend im Jahr 1910</i>, 1972 Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
010		<p>Meret Oppenheim <i>La condition humaine (Da stehen wir)</i>, 1973 Sammlung David Bowie © VBK, Wien, 2013</p>
011		<p>Meret Oppenheim <i>Porträt mit Tätowierung</i>, 1980 Privatsammlung, Bern Foto: Heinz Günter Mebusch, Düsseldorf © VBK, Wien, 2013</p>

012		<p>Meret Oppenheim <i>Maske mit »Bäh«-Zunge</i>, o. J. Privatsammlung Foto: Stefanie Beretta, Verscio © VBK, Wien, 2013</p>
013		<p>Meret Oppenheim <i>Für Karoline von Günderrode</i>, 1983 Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
016		<p>Meret Oppenheim <i>Daphne und Apoll</i>, 1943 Lukas Moeschlin, Basel Foto: Christian Baur Photograph, Basel © VBK, Wien, 2013</p>
017		<p>Meret Oppenheim <i>Das Leiden der Genoveva</i>, 1939 Kunstmuseum Bern, Legat der Künstlerin Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
019		<p>Meret Oppenheim <i>Gespenst</i>, 1959 Privatsammlung, Bern Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>

021		<p>Meret Oppenheim <i>Bon appétit, Marcel! (Die weiße Königin)</i>, 1966/1978 Sammlung Foster Goldstrom Foto: Chris Puttere © VBK, Wien, 2013</p>
022		<p>Meret Oppenheim <i>Röntgenaufnahme des Schädels M. O. (M. O. 1913-2000)</i>, 1964 Privatsammlung, Bern Foto: Peter Lauri, Bern © VBK, Wien, 2013</p>
023		<p>Meret Oppenheim <i>In einer Staubwolke (Die schöne Afrikanerin)</i>, 1965 Privatsammlung Foto: Roland Aellig, Bern © VBK, Wien, 2013</p>

Die Bilder stehen zum Download unter
<http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/oppenheim> bereit.

MERET OPPENHEIM: FOTOS
Credits

014		<p>Margit Baumann <i>Meret Oppenheim mit »Frühstück im Pelz«</i>, 1971 © Margrit Baumann, Bern</p>
015		<p>Man Ray <i>Portrait von Meret Oppenheim</i>, 1933, Sammlung FOTOGRAFIS der Bank Austria UniCredit AG im Museum der Moderne Salzburg © Man Ray Trust/VBK, Wien, 2013</p>
018		<p>Man Ray <i>Érotique voilée</i>, 1933/1960 Courtesy Galerie Johannes Faber © Man Ray Trust/VBK, Wien, 2013 (Ausschnitt)</p>
024		<p>Walter Studer <i>Meret Oppenheim</i>, Oberhofen 1958 © Walter Studer</p>

Die Bilder stehen zum Download unter
<http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/oppenheim> bereit.