

Presseinformation

Wien/Kunst/Gesellschaft/Wirtschaft

Es küsst die Sphinx - BILD =

(LCG - Wien, 16.10.2007) Ein bisschen Mystik, ein bisschen Fantasy, ein bisschen Flair der letzten Jahrhundertwende: „Der belgische Symbolismus war zu Beginn des 20. Jahrhunderts - speziell in Wien - eine viel bestaunte Kunstform. Es ist also eine Heimkehr!“, erklärt **Michel Draguet**, Generaldirektor der Königlich-Belgischen Kunstmuseen, und er bezieht sich auf seinen Landsmann **Fernand Khnopff**, von dessen Ausstellung in der Wiener Secession Ikonen des Jugendstils wie **Gustav Klimt** oder **Koloman Moser** beeinflussen ließen. „Um eine Wiederentdeckung dieser faszinierenden Maler und Kunsthandwerker abseits des Mainstreams“ geht es daher auch BA-CA Kunstforums Chefin **Ingrid Brugger**, die zusammen mit der frischgebackenen Botschafterin Belgiens in Österreich, **Christina Funes-Noppen**, und BA-CA Vorstandsmitglied **Regina Prehofer** am Montagabend die große Herbstausstellung „Der Kuss der Sphinx - Symbolismus in Belgien“ zu den Klängen des Wiener Männergesangsvereins eröffnete. Vom Rätsel der Endzeitstimmungen und wilden Fiction-Landschaften zeigten sich auf Einladung des (am Eröffnungstag erkrankten) BA-CA Vorstandsvorsitzenden **Erich Hampel** u.a. die Künstlerstars **Christian Ludwig Attersee**, **Gerhard Rühm**, **Arnulf Rainer**, **Erwin Wurm**, **Gottfried Kumpf** und **Xenia Hausner**, Kulturbotschafter **Emil Brix**, die Kulturladys **Sylvia Eisenburger**, **Ursula Pasterk** und **Christine Jones**, Belvedere-Chefin **Agnes Husslein-Arco** und ihr **Peter**, Freudmuseums-Direktorin **Inge Scholz-Strasser**, Szenewert **Ossy Schellmann**, Ex-Vizekanzler **Norbert Steger**, die Staranwälte **Hannes Pflaum**, **Georg Zanger**, **Nikolaus Lehner** und **Peter Schrammel**, die beiden „Porsches“ **Hans-Michel** und **Veronika Piech**, CASINO-Marketing-Chef **Mario Pregebauer**, BDO-Auxilia-Chef **Karl Bruckner**, Gesundheits-Experte **Denis Beck**, die Bundespräsidenten-Berater **Meinhard Rauchensteiner** und **Ludwig Adamovich**, Schauspielhaus-Chef **Andreas Beck**, sowie die Seitenblicker **Purzl** und **Inge Klingohr** beeindruckt.

BA~CA KUNSTFORUM

Bildmaterial zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung steht online unter <http://presse.leisuregroup.at/kunstforum/symbolismus/opening> zum Download bereit. Weiteres Bild- und Informationsmaterial finden Sie im Pressebereich der Website unter <http://www.ba-ca-kunstforum.at/presse>.

Rückfragehinweis:

BA-CA Kunstforum

Wolfgang Lamprecht

Tel.: (+43 664) 856 3002, eMail: lamprecht@leisuregroup.at

Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: (+43 664) 856 3001, eMail: khaelssberg@leisuregroup.at