

CHRONOMASTER



CONCEPT

Die CHRONOMASTER OPEN CONCEPT bedient sich der Symbolik der Vergangenheit, projiziert sie in die Zukunft und dekliniert auf diese Weise ein- einhalb Jahrhunderte Uhrmacherkunst in futuristischen Materialien: Das Gehäuse aus Titan, ein Metall, das dreimal widerstandsfähiger ist als Stahl und dabei zweimal weniger wiegt. Das Armband aus Karbon, das einer Traktionskraft von mehr als 250 Kilogramm standhält. Seitens des Zifferblattes schafft das TR90, ein transparentes und unzerbrechliches Material aus der Raumfahrt-technologie, den optischen Eindruck von Tiefe. Auf diese Weise sieht man direkt auf die perlierte Platine des El Primero Kalibers 4021 J. Versiegelt um die Schockresistenz zu gewährleisten, lässt sie sich dank der sichtbaren, gebläuten Schrauben von außen regulieren. Im Spiel mit Licht und Schatten vereint diese außergewöhnliche Uhr Tradition und Moderne in einer vollkommen neuen Alchemie. Sie verbindet die hohe Kunst des Uhrmacherhandwerks mit postmodernen Einflüssen und futuristischer Technologie.

GRANDE CHRONOMASTER



VENICE

Über dem Nebel auf dem Markusplatz herrscht der geflügelte Löwe, Zeuge der vergangenen Pracht und Symbol der „La Serenissima“. Sein mysteriöser Ursprung – assyrisch sagen einige, etruskisch und sogar chinesisch sagen andere – ist Abbild der magischen Weltstadt, die Geburtsstätte vieler Talente: sowohl Diplomaten und Kaufleute als auch Künstler und Politiker.

„Ich wollte dem kleinen Lagunenvolk Tribut zollen, denn es hat die Renaissance auf einzigartige Weise geprägt und übt bis heute eine besondere Faszination aus. Aus diesem Grund hat die Manufaktur ZENITH eine limitierte Serie von 100 Exemplaren geschaffen, deren Zifferblatt einen aus Goldfaden gearbeiteten Markuslöwen schmückt“, erklärt Thierry Nataf, der Präsident und Kreativdirektor von ZENITH International. Neben den arabischen Indizes dekoriert der applizierte Greif, der Wächter des mythischen El Primero Werkes und der Stadt Venedig, das gesamte Zifferblatt. Diese fein gestaltete Skulptur vor der Öffnung zum Hemmungsmechanismus präsentiert begeistert die 36.000 Halbschwingungen des Chronographen.

Der Königin der Adria gewidmet ist diese Uhr das absolute Highlight aller CHRONOMASTER Modelle aus Roségold: RÉTROGRADE, GRANDE DATE oder OPEN. Von der Liebe zum Detail bei der Ausführung bis hin zum schnell schwingenden Kaliber hat diese aristokratische und raffinierte Modellreihe eine traditionelle Partitur mit einer modernen Melodie neu geschrieben.